



BANDO PER CONCORSO DI IDEE

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e UniCredit S.p.A la lanciano un “concorso di idee” a premi, finalizzato alla promozione della conoscenza del patrimonio artistico di Palazzo Magnani (via Zamboni 20, Bologna) e alla valorizzazione della Quadreria, costituita da opere d'arte antica e moderna di maestri di prima grandezza che vanno dal XVI secolo ai giorni nostri (Dosso Dossi, Ludovico Carracci, Guercino, Domenico Maria Canuti, Filippo de Pisis, Giorgio Morandi ...), con particolare riferimento al pubblico dei giovani.

Il concorso è aperto a tutti coloro che sono in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 4 e si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito e l'individuazione di 3 elaborati progettuali vincitori.

La lingua ufficiale del concorso è la lingua italiana.

I riferimenti normativi sono i seguenti: **D.Lgs del 18 aprile 2016, nr. 50.**

Art. 1 Promotore

Il concorso di idee in oggetto è promosso **dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Unicredit S.p.A.**

Art. 2 Oggetto e finalità del concorso

Tema del presente concorso di idee è la creazione di progetti innovativi di promozione per la valorizzazione del patrimonio artistico di Palazzo Magnani e della Quadreria con particolare riferimento al pubblico dei giovani, che abbiano come oggetto una o più delle seguenti attività:

- la comunicazione e la diffusione della conoscenza delle opere, dei contenuti e della storia del patrimonio artistico di Palazzo Magnani;
- l'ideazione e realizzazione di strumenti innovativi di marketing culturale, anche non convenzionali;
- la sperimentazione di nuove modalità di comunicazione online o digitale in grado di raggiungere i target di pubblico più giovani;
- l'ideazione e realizzazione di strumenti per una migliore valorizzazione e fruizione dei beni culturali anche utilizzando tecnologie innovative, di realtà virtuale e realtà aumentata, o tecnologie di prossimità, in grado di documentare e raccontare storie in modo coinvolgente ed emozionante e favorire nel pubblico un approccio cognitivo-immersivo;
- la realizzazione di attività ed eventi a tema.

Art. 3 Tipo di concorso

CONCORSO DI IDEE UNICREDIT S.p.A. E FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs 50/2016, da espletarsi in unica fase aperto alla partecipazione dei soggetti in possesso dei requisiti indicati all'art.4. La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Unicredit S.p.A. intendono ricorrere allo strumento del concorso di idee per raccogliere un ventaglio di proposte progettuali finalizzate alla valorizzazione della Quadreria di Palazzo Magnani. Si ritiene che tale strumento costituisca forma efficace e trasparente per definire soluzioni progettuali innovative e di qualità.

Art. 4 Condizioni e requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta agli studenti dell'Università di Bologna, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ai laureati dell'Università e ai diplomati delle scuole d'Arte di Bologna da non oltre due anni.

Ciascun concorrente può partecipare una sola volta, in forma individuale o in gruppi di lavoro. Per questa seconda modalità è necessario individuare per ogni gruppo un responsabile di progetto il quale è delegato a rappresentarlo nei rapporti con i responsabili del Progetto. Il gruppo di soggetti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Non possono partecipare al Concorso:

- il presidente della commissione giudicatrice, i componenti della stessa, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al secondo grado compreso;
- gli amministratori in carica ed i consiglieri dei Promotori;
- i dipendenti dei Promotori;
- le persone direttamente coinvolte nella realizzazione del bando e dei documenti del concorso;
- coloro che abbiano violato la proprietà intellettuale nell'elaborazione dei progetti;
- coloro che abbiano intrapreso azioni contrarie alla legge o pregiudizievoli rispetto al principio di lealtà;

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

Verrà considerata condizione di invalidità e conseguente esclusione dal concorso fornire informazioni errate nel formulario di registrazione al concorso.

Art. 5 Elaborati richiesti/documentazione per la partecipazione

Ogni partecipante dovrà compilare e sottoscrivere la scheda ufficiale di iscrizione (entry form) e preparare una proposta dettagliata del progetto contenente:

- una definizione degli obiettivi e del target di pubblico a cui si rivolge il progetto;
- una descrizione dettagliata delle attività da realizzare;
- un cronogramma delle attività;
- una definizione dei costi della proposta e delle iniziative;
- eventuale materiale aggiuntivo di carattere artistico, fotografico, video volto alla migliore rappresentazione del progetto.

Art. 6 Modalità di presentazione e consegna degli elaborati

La proposta, comprensiva della scheda ufficiale di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta, della fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore e degli eventuali altri allegati collegati al progetto presentato, dovrà essere inviata:

- in forma elettronica specificando nell'oggetto "Partecipazione al concorso di idee per la promozione del patrimonio artistico di Palazzo Magnani", **all'indirizzo e-mail -----**, entro le ore 12.00 del giorno 31 ottobre 2017.

Oppure

- in forma cartacea, in plico chiuso, sigillato e non trasparente, specificando sulla busta la seguente dicitura "Partecipazione al concorso di idee per la promozione del patrimonio artistico di Palazzo Magnani", a mezzo servizio postale (farà fede il timbro postale di invio) o consegnato a mano entro le ore 12.00 del giorno 31 ottobre 2017 all' indirizzo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2, 40126, Bologna, alla cortese attenzione della Segreteria di Direzione Generale.

Non saranno ammessi al concorso di idee i soggetti il cui plico perverrà dopo la scadenza del termine fissato sopra indicato, anche qualora il mancato o tardivo inoltro sia dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi. Non saranno prese in considerazione le offerte, anche se sostitutive o aggiuntive di quelle precedentemente inviate, che pervengano dopo la scadenza del termine sopra indicato. Tutte le spese di spedizione dei progetti sono a carico dei proponenti.

Art. 7 Criteri di valutazione

La Giuria sarà composta da esperti e professionisti della comunicazione, dell'arte, dell'educazione, della stampa.

Il Comitato di Coordinamento, formato da membri di Unicredit S.p.A. e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, selezionerà tra tutte le proposte ricevute le 15 migliori che verranno sottoposte alla Giuria per la valutazione e selezione, a Sua cura e insindacabile giudizio, dei tre migliori progetti, sulla base dei criteri a seguito menzionati:

- ! rispondenza all'obiettivo del concorso;
- ! originalità ed innovazione della proposta;
- ! ampiezza del target di riferimento;
- ! le iniziative presentate da gruppi di soggetti, eventualmente complementari nelle competenze e negli ambiti di attività;
- ! la visione ed il carattere internazionale dell'iniziativa;
- ! l'interdisciplinarietà e la capacità della proposta a rappresentare più settori ed ambiti di attività;
- ! grado di attuabilità dell'idea anche in relazione ai costi.

La giuria motiverà con apposito verbale la scelta del vincitore e approverà la graduatoria. Qualora il Comitato di Coordinamento non individuasse nessun progetto adeguato agli obiettivi del Concorso, verrà dichiarata l'inefficacia del Concorso di idee.

Art. 8 Termini di esclusione

Il concorrente potrà essere escluso, oltre che per quanto previsto nel presente bando, anche per le seguenti motivazioni:

CONCORSO DI IDEE UNICREDIT S.p.A. E FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

- ! se non vengono rispettate le condizioni di cui agli art. 6 e art. 7;
- ! se l'elaborato presentato contiene riferimenti di natura politica, ideologica, sportiva nonché pubblicità diretta o indiretta ad alcun prodotto.

Art. 9 Premio

Al vincitore del primo premio verrà corrisposto un premio in denaro pari a € 5.000, 00 (cinquemila/00).

Il Comitato di Coordinamento potrà realizzare l'iniziativa proposta dopo verifica della fattibilità tecnica ed economica del progetto che non dovrà superare il costo complessivo di € 30.000.

Al secondo classificato verrà corrisposto un premio pari a € 3.000, 00 (tremila/00).

Al terzo classificato verrà attribuito un premio di € 2.000,00 (duemila/00).

Art. 10 Utilizzo e proprietà dei progetti

I partecipanti al concorso di idee rinunciano ad ogni diritto di utilizzo dei propri elaborati che, dal momento dell'acquisizione degli atti, diventano di proprietà dei/del Promotori.

Tutti i vincitori saranno adeguatamente menzionati negli strumenti di comunicazione e informazione dei Promotori. Tutto il materiale inviato non verrà restituito.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili a qualsiasi titolo per eventuali perdite, danni, e/o costi sostenuti dai partecipanti.

Nessun ulteriore diritto economico, oltre al premio di cui all'art. 9, sarà riconosciuto ai partecipanti del concorso. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità di abuso o plagio relativamente alla paternità dei diritti di autore sulle opere presentate dai partecipanti.

I partecipanti al concorso, in relazione ai progetti presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto di autore eventualmente eccepite ed esonerano i Promotori da ogni responsabilità. Con l'invio dell'elaborato si aderisce all'accettazione delle condizioni poste nel bando.

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Nel rispetto del D.Lgs 196/2003 i dati personali forniti dai partecipanti nelle domande di partecipazione al concorso saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento del concorso. Il conferimento dei dati è obbligatorio, pena l'esclusione dal concorso, ai fini dell'esame dei requisiti di partecipazione posseduti dai candidati.

Art. 12 Controversie

Il presente bando è regolato ed interpretato sulla base della legge italiana. Ogni controversia in ordine alla presente procedura o ad essa relativa sarà devoluta in via esclusiva al giudice competente del Foro di Bologna.

Art. 13 Forme di pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato sui siti istituzionali dei Promotori (www.quadreriapalazzomagnani.it).

La richiesta di ammissione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Tutte le attività inerenti il concorso, sia nella sua fase progettuale che realizzativa, rientrano nell'autonomia decisionale del Comitato di Coordinamento. Il Comitato di Coordinamento può anche prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Informazioni e chiarimenti

Per ulteriori informazioni o chiarimenti:

Segreteria di Direzione Generale

Daniela Rispoli

tel. 0512962503; e- mail: direzione@fondazione-delmonte.it

Bologna, 5/04/2017